التراث العربي

سلسلة يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب
دولة الكويت

-١٦-

تاج العروس

من جواهر القاموس

للسيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي

الجزء الثلاثون

تحقيق

مصطفى حجازي

راجعه

الدكتور أحمد مختار عمر و الدكتور ضاحي عبد الباقي
والدكتور خالد عبد الكريم جمعة

١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

يتابع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب مسيرته القويمة في نشر أجزاء «تاج العروس من جواهر القاموس» للسيد محمد مرتضى الزبيدي، وهو المعجم الذي أخذت دولة الكويت على عاتقها إصداره في أحسن تقويم. وفي العام الماضي قدم المجلس لجمهور المثقفين الجزء التاسع والعشرين، وإنه اليوم ليمدهم بالجزء الذي يليه، وهو المتمم للثلاثين والذي يقوم بتحقيقه عالم مدقق وهو الأستاذ مصطفى حجازي الذي يرتبط بتاج العروس ارتباطًا وثيقًا، فقد حقق العديد من أجزائه، كما راجع الكثير منها، ودقق بعضها حين عهدت إليه رئاسة قسم التراث العربي بوزارة الإعلام. وهذا الجزء انتهى المحقق منه سنة ١٩٧١ وقدمه للقسم ونظر فيه المرحوم الأستاذ عبدالستار فراج بوصفه رئيسًا للقسم حينذاك، ثم عهد للدكتور أحمد مختار عمر بمراجعته وبعد الانتهاء منه أعاده للقسم عام ١٩٨٤ . ثم جاء الغزو العراقي الغادر على الكويت عام ١٩٩٠ فأكل الأخضر واليابس، ونهب الغازون ضمن ما نهبوا مكتبة قسم التراث العربي بوزارة الإعلام وبها نفائس من أمهات الكتب المطبوعة وذخائر من المخطوطات، وكان من هذا الذي نهب أصل النصف الثاني من هذا الجزء بعد مراجعته ولكن - ولله الحمد - بقيت صورة منه كانت قد صورت قبل إرسال الجزء بأكمله للمراجع فتولى الدكتور ضاحي عبدالباقي مراجعة هذا القسم وذلك بدءًا بالمادة (ق ن د ع ل) إلى آخر الجزء، ثم قام بعد ذلك الأستاذ الدكتور خالد عبدالكريم جمعة بمراجعة التجربة الأخيرة للجزء وكانت له ملاحظات قيمة ولمسات مضيئة ظهر أثرها في إخراج هذا الجزء بهذه الصورة المتقنة المشرفة.

فإلى كل هؤلاء العلماء الأفاضل والأساتذة الذين أسهموا في إخراج هذا الجزء تحقيقًا ومراجعة وطباعة وخاصة الباحثين العاملين في مراقبة التراث العربي في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الذي كان لهم صبر الشباب المحب للعلم والمعرفة والمثابرة على العمل لإخراج نفائس التراث العربي إلى النور إلى كل هؤلاء الشكر الجزيل والثواب الأوفى من الله العلي القدير على ما أسدوه من خدمات جليلة لتراثنا المجيد.

الدكتور سليمان العسكري

رموز القاموس

ع = موضع

د = بلد

ة = قرية

ج = الجمع

م = معروف

جج = جمع الجمع

رموز التحقيق وإشاراته

(١) وضع نجمة (*) بجوار رأس المادة، فيه تنبيه على أن المادة موجودة في اللسان.

(٢) ذكر اللسان والصحاح والتكملة والعباب والتكملة للزبيدي بالهامش - دون تقييد بمادة - معناه أن النص المعلق عليه موجود فيها في المادة نفسها التي يشرحها الزبيدي.

(٣) الاستدراك وضع أمامه القوسان هكذا [ ]

(٤) تعليقات د. خالد عبدالكريم جمعة سبقت بكلمة (قلت)، وختمت بحرف (خ) أما زياداته في المصادر فسبقت بكلمة (يزاد).